

# ARTÍCULOS DEL LIBRO GEOMETRÍA SAGRADA Y ARQUITECTURA



Escrito, editado e ilustrado por  
Carlos Arturo Alvarez Ponce De León

Ilustraciones y fotos de proyectos y estudios por  
Carlos Arturo Alvarez Ponce De León

Ninon Fregoso Fregoso

Michael Rice

Jenniffer Hassey

John Stuart Reid

Dan Winter

Juan Schlosser

# 4

## PROCESO DE DISEÑO BIOFRACTAL

### *4.7- Elemento Primordial del diseño: cinco funciones*

De los cinco elementos relacionados con los cinco sólidos platónicos o los cinco toroides de conciencia básicos (sexual, instintivo, motriz, emocional, intelectual) tenemos que vincular el diseño para la selección de materiales de acuerdo a la naturaleza propia del mismo. Por ejemplo si vamos a construir un edificio que se necesita orientar hacia el intelecto sea un banco, una biblioteca, etc. lo que haríamos es tomar como base el elemento aire o metal que le corresponde el octaedro y utilizar estructura de acero o acabados con metales. Siempre teniendo en cuenta de evitar generar una jaula de Faraday como ocurre con el exceso de cuadrículado de acero que se utiliza en el concreto colado. Las jaulas de Faraday desvinculan y reducen la resonancia electromagnética de lo que se encuentra dentro de ese espacio. Una vez seleccionado el elemento se va a potencializar el proyecto con el inmediato anterior en el ciclo constructivo de los elementos. En este caso incluiríamos en el proyecto hasta una tercera parte del elemento anterior que es tierra o hexaedro.